

Tableaux d'une exposition à la Belle Usine de Fully

Invité au vernissage, le chef du Service de la culture du Canton du Valais, Alain Dubois, a décrit, dans une allocution pleine de poésie, aux larges extraits reproduits ici, la «saga» alpine de la houille blanche, qui trouva à Fully l'une de ses premières manifestations. Tournant historique que rappelait, en 1965, dans sa synthèse sur les Alpes et les Etats alpins, le professeur Paul Guichonnet, de l'Université de Genève, savoyard d'origine: «...Mais c'est avec la houille blanche que ce pays «riche en mines pauvres» est vraiment entré dans l'ère industrielle, en devenant le premier fournisseur national d'électricité. Les conditions favorables de relief et d'hydraulicité (62% de la surface des glaciers suisses) ont été exploitées, dès le début du siècle, par de puissantes sociétés, en majorité étrangères au canton. Tous les «grands» de l'industrie suisse sont implantés en Valais, attirés par le bon marché et l'abondance du courant électrique...» Une épopee en trois étapes, comme le montre un espace de l'exposition: une première, au cap du 20^e siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale, une seconde, après la Seconde Guerre mondiale, dès les années 1950, une troisième enfin, qui se prolonge au 21^e siècle.

Philippe Bender, historien, membre du Conseil de la Fondation Martial Ançay

«Imaginons, pour commencer, une simple goutte d'eau... Née dans les hauteurs du Valais, quelque part entre les neiges et les nuages du Grand Chavalard. Cette goutte d'eau s'infiltra, ruissele, s'écoule... jusqu'à rejoindre le lac supérieur de

Sorniot. De là, elle entame un voyage vertigineux: celui qui la mènera, par la force de la gravité et du génie humain, à devenir lumière. De l'eau à la lumière... Tout un symbole, et le fil conducteur de ce lieu que nous célebrons aujourd'hui.

A travers ces deux nouvelles expositions – «L'eau de Lumière» et «Un Valais d'épopée» –, le Musée de Fully nous invite à redécouvrir cette incroyable aventure de l'hydroélectricité. Une aventure profondément humaine, technique, culturelle et environnementale. Une épopée valaisanne, où se mêlent audace, inventivité et respect du territoire.

Mais cette goutte d'eau, en descendant vers la plaine, raconte aussi notre histoire. Elle traverse un siècle d'innovations, de l'essor industriel du début du XX^e siècle jusqu'à la transition énergétique d'aujourd'hui. Elle a vu surgir ici-même, à Fully, le premier barrage du Valais, et la construction de la centrale historique où nous nous trouvons – un lieu qui a nourri la prospérité de toute une région. Et elle témoigne, aujourd'hui encore, de cette capacité du Valais à transformer la puissance de la nature sans la trahir, à conjuguer tradition et modernité.

C'est cette richesse, à la fois technique et humaine, que nous avons voulu mettre en valeur. En 2024, le Canton du Valais a en effet officiellement reconnu les collections du Musée de Fully et les a inscrites sur la liste des collections d'intérêt cantonal... Un lieu où le patrimoine industriel devient moteur de création, de médiation, d'éducation. Un lieu qui jette des ponts vers l'avenir.



sa route, plus calme, vers le Rhône. Devenue énergie, lumière, chaleur, elle éclaire nos foyers, alimente nos entreprises, inspire nos artistes. Elle symbolise cette circulation constante entre nature et culture, entre mémoire et innovation, entre passé et futur...

Le Musée de Fully incarne cette continuité. Il est le lieu d'un dialogue fécond entre les forces de la nature, le génie humain et la mémoire d'un territoire. Il nous rappelle que notre patrimoine n'est pas figé: il vit, il évolue, il se réinvente – comme cette eau qui, d'un nuage à une ampoule, n'a jamais cessé de se transformer.

Que ce double vernissage soit donc l'occasion de remercier toutes celles et tous ceux – bénévoles, chercheurs, artisans, élus, partenaires – qui, par leur engagement, font vivre ce patrimoine. Et de redire combien le Canton du Valais est fier de soutenir ce Musée, ce lieu de transmission, de connaissance et d'émotion. Car en fin de compte, le patrimoine, c'est cela:

Un héritage en mouvement: Une histoire que nous continuons d'écrire ensemble; Comme le flux ininterrompu de cette goutte d'eau valaisanne... devenue lumière !»

Cette reconnaissance n'est pas un aboutissement, mais un encouragement. Le Service de la culture salue ainsi le dynamisme exemplaire de l'équipe du Musée de Fully et son engagement à professionnaliser le musée, à développer un concept muséal fort, capable de raconter autrement notre histoire alpine. Et dans un contexte de transition énergétique, ce travail prend une dimension nouvelle: il nous invite à réfléchir à la manière dont l'eau, ressource vitale, façonne notre territoire et notre avenir.

Mais si vous le voulez bien, revenons à présent à notre goutte d'eau... Après avoir actionné la turbine, elle poursuit

Publicité

Le complice de ton look

SPORT CHIC

**SERVICE MYTHIQUE,
CHOIX LÉGENDAIRE**

079 213 22 66

CRETTAVVENTURE.CH
CAMEL ACTIVE VALAIS > RIDDES



Lac supérieur de Sorniot, par Thomas Luisier