

Le Musée de Fully : Savoir-Faire Alpin et Hydroélectricité

Le char à bossette

Depuis toujours, poètes et compositeurs louent la vigne et le vin. Pour chanter la joie de vivre et relever le noble travail des vignerons, leur donner du courage. Car il leur en a fallu du courage et de la ténacité pour adoucir la pente et construire murs et murgères, ces lignes innombrables striant sans fin le vignoble et montrant au voyageur de la plaine le labeur continu des générations de travailleurs assidus qui façonnèrent ensemble le côteau valaisan.

Cette touchante maquette de la bossette N° Fy 00903 est visible au Musée de Fully. Les détails sont fidèlement reconstitués et disent un peu tous les travaux nécessaires pour amener le raisin, de la récolte au pressoir.



Le jour des vendanges, la brante remplie de grappes broyées avec le *schemotioëu*, était portée vers la bossette pour y être vidée.

Sur les places du vignoble, il y avait régulièrement du monde. Alignés et attelés à leur char à bossette, les chevaux ou les mulets patientaient, un sac d'avoine suspendu à l'encolure.

Dans la vigne, courbé vers les ceps et caché par le feuillage encore vert, tout un monde grouillait entre les lignes. Les clics des sécateurs se mélangeaient aux voix dont on cherchait l'origine. Les vendangeuses, vendangeurs et porteurs se retrouvaient à midi devant une guérite ou sur un mur en pierres sèches pour partager un sérac et des pommes de terre cuites tôt le matin. Pour les

enfants, c'était un peu la fête. Ils jouaient à proximité et si l'un d'eux, caché dans une ligne, était surpris à picorer un beau raisin doré, on le voyait confus, tête baissée mais on ne le grondait pas : c'étaient les vendanges !

Parfois en fin de journée, après avoir porté la lourde brante sur un parcours pentu et escarpé, le porteur, harassé de fatigue, montait à l'échelle les jambes flageolantes, les raisins débordant de sa brante trop penchée. Quelqu'un criait alors :

- *Atinchon ! te vouëdje d'on lô !* Attention ! tu verses à côté !

L'économie domestique reposait pour beaucoup sur la seule ressource viticole. Aboutissement d'un travail lourd et continu tout au long de l'année, la fin des vendanges annonçait un salaire mérité. C'était un grand jour réunissant chaque famille autour d'un bon repas.

Camile Ançay-Cortial

Retrouvez la maquette du char à bossette en visitant le Musée de Fully ! Sur demande à l'Office du tourisme de Fully au 027 746 20 80 ot@fully.ch

Le Musée de Fully remercie tous les bénévoles et tous les donateurs ! Grâce à eux nous conservons et valorisons notre patrimoine, notre histoire.

www.lemuseedefully.ch



www.facebook.com/lemuseedefully.ch