

Là-haut - Da oben

Gardien du patrimoine de la région, le Musée de Fully expose dès maintenant la maquette du site protohistorique du Scex Rouge sous Chiboz.

Après le World Nature Forum de Naters, le Château de St-Maurice et l'Ancienne Église Saint-Pierre à Loèche-ville, l'exposition bilingue « **Là-haut - Da oben, sites fortifiés du Valais de la Préhistoire à nos jours** » imaginée par l'Office cantonal d'Archéologie (OCA) a fini son périple aux Arsenaux à Sion en fin d'année 2022. Le livre « Par monts et par Vaux » apportait à cette exposition une réflexion et information pertinentes alors que plusieurs vitrines abritant les remarquables maquettes réalisées par Hugo Lienhard constituaient le côté didactique de cet important travail de recherche.

La commune de Fully a soutenu ce projet au côté de plusieurs communes concernées. C'est la raison pour laquelle les organisateurs ont remis au Musée de Fully la vitrine dans laquelle on peut voir la maquette du site de l'Âge des métaux au Scex Rouge sous Chiboz.



Hameau celte du Scex Rouge vers - 450 avant J.-C.

Aquarelle de restitution par Camille Ançay-Cortial

Photo FMA

Exposée dès maintenant au Musée de Fully, la maquette reproduit fidèlement ce hameau fortifié tel un balcon sur la plaine avec un fossé défensif aménagé vers la fin de l'âge du bronze (1200 à – 800 avant J.-C). Les fouilles menées dans les années 1990 ont révélé sur le replat quelques habitations entourées de jardins potagers près d'un grand mur massif en pierres sèches. Des poteries et une belle hache en bronze furent trouvées. Un cimetière était aménagé à l'extérieur du hameau encore habité au second âge du Fer vers 450 av. J.-C.

Pour rappel, c'est grâce à la vigilance de M. Jérôme Vielle, trop tôt disparu, que cet éperon rocheux fut fouillé. Voir encadré.

Camille Ançay-Cortial

La reconnaissance du site du Scex Rouge à Chiboz en tant qu'établissement préhistorique remonte au printemps 1995, lorsque M. Jérôme Vielle, archéologue habitant Fully, repère des tessons de céramique sur des taupinières. Dans la foulée, les carottages entrepris sur le site confirment l'existence de niveaux archéologiques, et les caractéristiques topographiques du lieu sont progressivement révélées (terrasses et, surtout, levée de terre barrant l'accès au site). L'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Fully, soutenue par les propriétaires des terrains concernés, met sur pied un projet d'étude du site. Puis, avec le soutien financier de l'Office cantonal des Recherches Archéologiques, de la Commune de Fully et de la Fondation du Moulin, l'Association confie la réalisation de l'étude au Bureau d'archéologie ARIA S.A. à Sion. En automne 1996, un relevé topographique détaillé du gisement et une série de 15 sondages de petites dimensions sont réalisés dans le but de récolter des vestiges à même de dater plus précisément les occupations du site ou de mettre en évidence des structures aménagées (murs, fosses, etc.). Ces travaux confirment l'existence de structures d'habitat et de céramiques protohistoriques et l'existence d'un véritable mur en pierres sèches constituant l'assise d'un rempart. Quelques fragments de poteries plus récents, d'époque romaine et du Moyen Age complètent la liste des découvertes. Grâce à un soutien financier élargi, l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Fully renouvelle le mandat d'étude confié au bureau ARIA S.A. pour une seconde campagne de sondages en 1997. Ceux-ci se concentrent sur le replat situé immédiatement au nord du rempart et révèlent une fosse creusée dans le substrat morainique livrant de nombreux tessons de céramique grossière ainsi qu'une hache en bronze qu'on peut dater assez précisément du X^e siècle avant notre ère.

La découverte la plus spectaculaire est une tombe à inhumation située à une faible profondeur sous le sol actuel. Un squelette, relativement mal conservé, reposait au fond d'une fosse délimitée par des blocs de pierre. Un riche mobilier l'accompagnait : un vase intact en céramique peinte, trois fibules en fer, un bracelet en verre bleu ainsi qu'une petite boucle de ceinture en bronze. Trois ou quatre pattes postérieures de lièvres, encore en connexion anatomique, étaient regroupées sous la jambe droite du défunt qui, au vu des objets l'accompagnant, était certainement une femme. L'ensemble peut être attribué à l'un des 4 peuples habitant le Valais à cette époque : les Végètes.

Pour l'heure, l'éperon du Scex Rouge garde encore une bonne part de son mystère ...

Texte tiré de A. Benkert ,ARIA 2014

Grâce à nos donateurs nous préservons votre histoire !

Si vous aussi, souhaitez nous soutenir voici pour vous faciliter la tâche un QR TWINT



ou nos coordonnées bancaires.

Banque Raiffeisen Martigny et Région
Société coopérative – 1926 Fully
IBAN CH47 8059 5000 0014 7276 5
SWIFT – BIC RAIFCH22



Notez que les dons sont déductibles des impôts !

Visitez le *Musée de Fully!* Sur demande à l'Office du tourisme de Fully au
027 746 20 80 ot@fully.ch



www.facebook.com/lemuseedefully.ch