

Le musée du Savoir-Faire Alpin

Le sécateur



photo FMA

Inventé à la fin du 18^{ème} siècle pour remplacer la serpe et faciliter la taille, copié dit-on sur une cisaille à tondre le bétail, le sécateur mis plus d'un siècle et demi pour s'imposer. Perçu un peu comme un intrus dans le monde immuable des outils du monde rural, il fut rejeté au début du 19^{ème} siècle par les vignerons et les horticulteurs. On reprochait plusieurs défauts à ces nouveaux et curieux *ciseaux à ressort*. La lame et la contre-lame, mal ajustées,

provoquaient des blessures aux branches. Les poignées peu maniables enflammaient les avant-bras.

Mais l'idée était lancée : grâce à l'ingéniosité des couteliers et aux progrès parallèles de la sidérurgie, il a fait l'objet d'améliorations continues. Avant de recevoir le ressort comtois - ce petit barillet bien connu - les ressorts à lames étaient en vogue comme on peut le voir sur la photo. Pour éviter des ampoules aux mains, on fixait parfois sur les poignées un revêtement de cuir ou de bois.

Plusieurs de ces premiers sécateurs, sagement alignés sur une étagère du musée, exposent le long chemin du progrès technique jusqu'à l'acceptation de ce nouvel outil.

Visitez le musée du Savoir Faire Alpin ! Sur demande à l'office du tourisme de Fully au 027 746 20 80 ot@fully.ch

Notre site Internet ! fondationmartialançay.ch

Rejoignez-nous sur Facebook: www.facebook.com/fondationmartialançay