

La Fondation Martial Ançay: les us et coutumes et le savoir faire alpin

Quand les cloches s'en vont pour Rome !

Dans l'ancienne liturgie, avant les années 60, la *crécelle de Pâques* parfois appelée *ratata* (photo 1 et 2) était utilisée soit par les carillonneurs en haut de leur clocher, soit par les enfants dans les rues pour annoncer les cérémonies de la Semaine Sainte en remplacement des cloches *parties* pour Rome. La fiche 131 de l'inventaire indique que les servants de messe l'employaient également pendant ces cérémonies.

La crécelle est connue depuis des siècles. Mentionnée pour avoir eu le triste rôle d'avertir la population du passage d'un malade contagieux, elle a aussi fait la joie des enfants dans les carnavales.

A une main ou à deux mains, tantôt jouet, tantôt instrument de musique – Mozart l'aurait utilisée ! - elle émet un son puissant. Muette désormais sur son étagère, elle nous rappelle une histoire récente, la nôtre.

Photo 1



Photo2



Visitez notre site Internet mise à jour: fondationmartialancay.ch



facebook.com/fondationmartialancay